

॥ ग्रन्थपञ्जी ॥

## গ্ৰন্থপঞ্জী

১. কটকী, প্ৰফুল্ল : সাহিত্য বিচাৰ, গুৱাহাটী ১৯৭৩ চন  
: ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী, গুৱাহাটী,  
১৯৮৮ চন
২. কটন কলেজ  
(অসমীয়া বিভাগ) : অসম গৌৰৱ, পুনৰ্মুদ্ৰণ, অৰুণোদই প্ৰকাশন,  
২০১১ চন
৩. কাকতি, বাণীকান্ত : পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰা, বাণী প্ৰকাশ  
মন্দিৰ, পাঠশালা, ১৯৫৫ চন
৪. খনিকৰ, গুণাৰাম : অসমৰ লোক সংস্কৃতিত বনদৰৱ, গায়ত্ৰী  
প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, ২০১০ চন
৫. গগৈ, লীলা : আহোম জাতি আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি,  
শিৱসাগৰ, ১৯৬১ চন  
: অসমৰ সংস্কৃতি, বনলতা, গুৱাহাটী, ১৯৯৪  
: অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, বনলতা,  
গুৱাহাটী, ২০০৮ চন
৬. গগৈ, লোকেশ্বৰ : তিৱা সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, বনলতা, পুনৰ্মুদ্ৰণ  
২০০৮ চন  
: অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, ১ম আৰু ২য় খণ্ড,  
২০১১
৭. গোস্বামী, প্ৰফুল্ল দত্ত : অসমীয়া জন সাহিত্য, গুৱাহাটী, পুনৰ্মুদ্ৰণ,  
১৯৮৬  
(সম্পা.) : বাৰমাহৰ তেৰগীত, দিল্লী, ১৯৬২ চন

৮. গোস্বামী, কেশরানন্দ : সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, বনলতা প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়, ১৯৭৩ চন
৯. গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্য নাথ : সাহিত্য আলোচনা, গুৱাহাটী, ১৯১১ চন  
: চিন্তা তৰংগ, নলবাৰী, ১৯৮৭ চন
১০. গোস্বামী, উপেন্দ্ৰনাথ : ভাষা, সমাজ, সাহিত্য, গুৱাহাটী, ১৯৭৮ চন
১১. গোস্বামী, ভৃগুমোহন : সংস্কৃতি আৰু লোকসংস্কৃতি, গুৱাহাটী, ১৯৯৪ চন
১২. গোস্বামী, মহদানন্দ : মায়ং প্ৰসংগ, শ্ৰীশ্ৰী পৰমানন্দ প্ৰকাশন, নগাঁও, ১৯৮৪ চন
১৩. গোস্বামী, মিহিৰ কুমাৰ : পাণবাৰীত ৰেল বগবোৱাৰ কাহিনী  
: (সম্পা.) নিদানম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী, ২০১২ চন
১৪. ভট্টাচাৰ্য্য চক্ৰেশ্বৰ দলৈ : (অনু) যোগিনী তন্ত্ৰম, দত্তবৰুৱা এণ্ড কোম্পানী, গুৱাহাটী, ১৯৭২ চন
১৫. চহৰীয়া কনকচন্দ্ৰ : দৰঙী লোক-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ২০০৭ চন
১৬. চান্তাৰ, আব্দুছ : সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতি, যোৰহাট, ১৯৬৫ চন
১৭. চেতিয়া, উমেশ : অসমৰ লোক সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি, ২০১০ চন
১৮. চৌধুৰী, প্ৰতাপচন্দ্ৰ (সম্পা.) : হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ, পাব্লিকেছন বোৰ্ড, গুৱাহাটী, অসম, ১৯৭৬ চন
১৯. টেৰণ, লংকাম : কাৰ্বি জনগোষ্ঠী, ১৯৭৪ চন
২০. ঠাকুৰীয়া, ৰামমল : সাহিত্য বিচাৰ, গুৱাহাটী, ১৯৬৪ চন

২১. দত্তবৰুৱা এজেঞ্জি : কামৰূপীয়া তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ আৰু আসুৰি ঔষধ,  
দত্তবৰুৱা, কোম্পানী, ২০০৪ চন
২২. দত্ত, বীৰেন্দ্ৰ নাথ (সম্পা.) : গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ, যোৰহাট,  
১৯৬৫ চন
২৩. দাস, নাৰায়ণ (সম্পা.) : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কণিকা, গুৱাহাটী, ১৯৯৬  
চন  
: অসমীয়া সংস্কৃতি কোষ, জ্যোতি প্ৰকাশন,  
২০০৯
২৪. দাস, মুৰুলিধৰ : ভৈয়াম কাৰবি লোক সংস্কৃতিত এভূমুকি,  
গুৱাহাটী-২০০১  
: তিৱা আৰু কাৰ্বি লোক সংস্কৃতিৰ লেচৰি  
বুটলি, নগাঁও, ২০১১
২৫. দেউৰী, মনেশ্বৰ : মৰিগাঁও জিলাৰ লোকসংস্কৃতি, অসম  
সাহিত্য সভা, মৰিগাঁও, অধিবেশন, ১৯৯৪  
চন
২৬. দেৱশৰ্মা, ৰজনীকান্ত : কৌটিলীয় অৰ্থশাস্ত্ৰ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,  
২০০৮ চন
২৭. দেৱশৰ্মা, ৰবীন্দ্ৰনাথ (অনু) : অৰ্থৰ্বে বেদ, প্ৰথম খণ্ড (Vol. I), বৈদিক  
ৰিচাৰ্চ এণ্ড গ্লোবেল ষ্টাডি চেণ্টাৰ, নগাঁও,  
২০০৫ চন
২৮. নাৰ্জি, ভবেন : বড়ো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি, বীণা  
লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী, ১৯৭৬, পুনৰ্মুদ্ৰণ,  
২০০৯ চন
২৯. নাথ, কমলচন্দ্ৰ (সম্পা.) : সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ মাধুৰ্য, সদ্যস্নাতা প্ৰকাশন,  
মৰিগাঁও, ২০১২ চন

৩০. নাথ, জীৱকান্ত : মায়ঙত মন্ত্ৰ-সংস্কৃতিৰ সাধনা, চৰাইবাহী, মৰিগাঁও, ২০০৯ চন
৩১. নাথ, দিপন চন্দ্ৰ : মায়ঙীয়া উপভাষা, শাস্বত প্ৰকাশন, মৰিগাঁও ২০১৩ চন
৩২. নাথ, নমিতা : উদ্ভিদৰ ঔষধি গুণ আৰু আমি, ষ্টুডেণ্টচ্ স্টৰচ, গুৱাহাটী, ২০১০ চন
৩৩. নাথ, প্ৰফুল্ল কুমাৰ : পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস, বুকলেণ্ড, গুৱাহাটী, ২০০৯ চন
- : অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা, বাণীমন্দিৰ, গুৱাহাটী, ২০০৪ চন
- : অসমৰ নাথ সম্প্ৰদায়ৰ সংস্কৃতি, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, ২০১৩
৩৪. নাথ, ভৱকান্ত (অনুবাদ) : অসমীয়া সংস্কৃতিৰ পটভূমি, বাণীমন্দিৰ, গুৱাহাটী, ২০০৯ চন
৩৫. নাথ, দিপন চন্দ্ৰ : মায়ঙৰ বেজ আৰু ৰোমানকৰ ঘেৰজালি, গুৱাহাটী
৩৬. নাথ, গুণেন্দ্ৰ : শৈৱ দৰ্শন আৰু সাহিত্যৰ পটভূমি, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, ১৯৮৪ চন
৩৭. নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, যোৰহাট, ১৯৫৭ চন
- : নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, গুৱাহাটী, ১৯৬৪ চন
৩৮. নেওগ, মহেশ্বৰ : অসমীয়া গীতি সাহিত্য, ডিব্ৰুগড়, ১৯৫৮ চন

- ঃ অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, গুৱাহাটী,  
১৯৭০ চন
- ঃ পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি,  
গুৱাহাটী, ১৯৬৬, পুনৰ্মুদ্রণ ১৯৭১ চন
- ঃ আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য, গুৱাহাটী, ১৯৮৭  
চন
- ঃ পৱিত্ৰ অসম, অসম সাহিত্য সভা, ১৯৯১  
চন
৩৯. পেগু, গণেশ : মিচিং জনসাহিত্য, গুৱাহাটী, ১৯৯৬ চন
৪০. বৰকটকী, গংগাধৰ : তেৰখনীয়া বৰকবতি, বৰকটকী কোম্পানী,  
(সংগ্ৰাহক) যোৰহাট
৪১. বৰদলৈ, নিৰ্মলপ্ৰভা : দেৱী, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ১৯৯৫  
চন
- ঃ অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী,  
১৯৭২
৪২. বৰ্মন, শিৱনাথ : লোক কৃষ্টিৰ উৎস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ,  
গুৱাহাটী, ১৯৮২
৪৩. বৰা, মহেন্দ্ৰ : সাহিত্য উপক্ৰমণিকা, ডিব্ৰুগড়, ১৯৯১ চন
- ঃ বমন্যাসবাদ, ডিব্ৰুগড়, ১৯৮৭ চন
৪৪. বৰুৱা, অতুলচন্দ্ৰ : অসমীয়া লোকসাহিত্য, গুৱাহাটী, ১৯৮৫  
চন
৪৫. বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ : অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি, গুৱাহাটী,  
১৯৬৩ চন
- ঃ অসমৰ লোক-সংস্কৃতি, গুৱাহাটী, ১৯৬৭  
চন

৪৬. বৰুৱা, গুণাভিৰাম : অসম বুৰঞ্জী
৪৭. বৰুৱা, প্ৰফুল্ল নাৰায়ণ : (অনু) মনু সংহিতা, কৌশ্ৰভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়, ২০০৩ চন।
৪৮. বৰুৱা, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ (সম্পা.): অসমীয়া লোকসাহিত্য, অসম সাহিত্য সভা, ডিব্ৰুগড়, ২০০১ চন।
৪৯. বসু, যোগীৰাজ : বেদৰ পৰিচয়, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ২০০৪ চন।
৫০. বুঢ়াগোহাঞি, বিৰিঞ্চিধৰ : মৰিগাঁও জিলাৰ বুৰঞ্জী, মৰিগাঁও শাখা সাহিত্য সভা, ২০১০ চন।
৫১. বেজবৰুৱা, লক্ষ্মীনাথ : বুঢ়ী আইৰ সাধু, বনলতা, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
৫২. ভট্টাচাৰ্য, দেৱেন্দ্ৰনাথ : কালিকা পুৰাণ, বাণীমন্দিৰ, গুৱাহাটী, ২০০৪ চন।
৫৩. ভট্টাচাৰ্য, প্ৰমোদচন্দ্ৰ : অসমৰ লোক উৎসৱ, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১৩ চন।
৫৪. ভট্টাচাৰ্য, বসন্ত কুমাৰ : অসমীয়া লোকগীত সমীক্ষা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২য় সংস্কৰণ, ২০০৭
৫৫. ভট্টাচাৰ্য, বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ : ডেবশ বহুৰ অসমীয়া সংস্কৃতিত এভুমুকি, গুৱাহাটী, ১৯৭৮ চন।
৫৬. ভূঞা, সূৰ্য কুমাৰ (সম্পা.) : অসম বুৰঞ্জী, গুৱাহাটী, ১৯৬২  
: ব'হাগী, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী, ৮ম সংস্কৰণ, ২০০১
৫৭. মজুমদাৰ, তিলকচন্দ্ৰ : প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাঞ্জলধাৰা, নগাঁও, ১৯৭১ চন।

৫৮. মজুমদাৰ, ধীৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ : অসমৰ জনগোষ্ঠী, অসমৰ মানুহ, যোৰহাট, ১৯৮৬ চন।
৫৯. মালিক, চৈয়দ আব্দুল (সম্পা.) : অসমীয়া জিকিৰ আৰু জাৰী, গুৱাহাটী, ১৯৫৮ চন।
৬০. বাভা হাকাচাম, উপেন : অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি, ১ম সংস্কৰণ, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী, ২০০৫ চন।  
: বৰ অসমৰ বৰ্ণিল সংস্কৃতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, ২০০২ চন।
৬১. লেখাৰু, উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ (সম্পা.) : কথা গুৰুচৰিত, গুৱাহাটী, ১৯৫২ চন।
৬২. শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) : অধ্যয়ন পৰিচয়, গোলাঘাট, ১৯৭৮ চন।
৬৩. শইকীয়া, নগেন : গৱেষণাপদ্ধতি পৰিচয়, গুৱাহাটী, ১৯৯৬ চন।
৬৪. শৰ্মা, তীৰ্থনাথ : সাহিত্যবিদ্যা পৰিক্ৰমা, পাঠশালা, ১৯০৬ শক।
৬৫. শৰ্মা, নবীনচন্দ্ৰ : অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী, (১৯৯৫) পুনৰ্মুদ্ৰণ ২০০৭ চন।  
: পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ আলোকৰেখা, গুৱাহাটী, ১৯৮৭ চন।  
: ডাক প্ৰবচন, গুৱাহাটী, ১৯৮৭ চন  
: লোকসংস্কৃতি, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ, গুৱাহাটী, ২০১৩ চন।
৬৬. শৰ্মা, মুনীন্দ্ৰ নাথ : প্ৰবন্ধ কৰণি, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট, ১৯৯১ চন।



৬৭. শৰ্মা, শশী : অসমৰ লোকসাহিত্য, ষ্টুডেন্ট ষ্টৰচ, গুৱাহাটী, ১৯৯৩ চন।
৬৮. শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰ নাথ : অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, গুৱাহাটী, নৱম সংস্কৰণ, ২০০১ চন।
- : অসমীয়া কাহিনী কাব্যৰ প্ৰবাহ, গুৱাহাটী, ১৯৭১ চন।
- : প্ৰবন্ধ চয়নিকা, গুৱাহাটী, ১৯৭৯ চন।
৬৯. শৰ্মা, হেমন্ত কুমাৰ : অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত, গুৱাহাটী, সপ্তম সংস্কৰণ ১৯৭২ চন।
- : অসমীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ, গুৱাহাটী, ১৯৭৪ চন।
- : মায়ং অঞ্চলৰ লোকসংস্কৃতি, অসম সাহিত্য সভা, ১৯৯৩ চন।
- (সম্পা.) : কামৰূপী লোকগীত সংগ্ৰহ, যোৰহাট, ১৯৭৮ চন।
৭০. শৰ্মাদলৈ, হৰিনাথ : বাবেবৰণীয়া অসম, বৰপেটা, ১৯৯৪ চন।
- : সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি, বৰপেটা, ১৯৯৬ চন।
- : সাহিত্য প্ৰবেশ, বৰপেটা, ১৯৯৭ চন।
- : ভাৰত-কোষ, বৰপেটা, ১৯৮৯ চন।
৭১. সাহিত্য চ'ৰা,  
অসমীয়া বিভাগ : সাঁথৰ, ২০১২ চন, মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়।
৭২. হাজৰিকা, অতুলচন্দ্ৰ (সম্পা.) : উছৰৰ বং চ'ৰা, গুৱাহাটী, ১৯৬৩ চন।
৭৩. হাজৰিকা, লোকেন্দ্ৰ : মায়ঙৰ ইতিহাস, ব'দালি প্ৰকাশন, মৰিগাঁও, ২০১১ চন।

(খ) বাংলা :

১. চট্টোপাধ্যায়, সুনীতিকুমার : ভারত সংস্কৃতি, কলিকতা, ১৯৫৮
২. রায়, তপন : ভারতের লোকসংস্কৃতি : তুলনামূলক বিশ্লেষণ, কলকাতা, ২০১০
৩. সরকার, পবিত্র : লোকভাষা লোকসংস্কৃতি, চিরায়ত প্রকাশন প্রা.লি., কলকাতা, ৩য় সংস্করণ, ২০০৩
৪. সেন, সুকুমার : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, আনন্দ পাব্লিশার্স, কলিকতা, ১৯৭৮ চন।
৫. সেনগুপ্ত, সুবোধ চন্দ্র (সম্পা.) : সমালোচনা সংকলন, কলিকতা, ১৩৮৩ চন।
৬. সাইদূর, মোহম্মদ (সম্পা.) : লোকসাহিত্য সংকলন, আনুষ্ঠানিক গীত, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, ১৯৮৫ চন।

### English

1. Anderson, J. D., : *Kachari Folktales*, Shillong, 1895
2. Baruah, B.K. : *History of Assamese Literature*, New Delhi, 1964.
3. Baruah, K. L. : *Cultural History of Assam*, Vol.-1, Guwahati, 1969
4. Baruah, K. L. : *Early History of Kamrupa*, Layers Book Stall, Guwahati, 1966
5. Bascom, W. R. : *Contributions to Folk-Loristics*, Meerut, 1981
6. Bhandarkar, R. G. : *Vaisnavism, Saivism and Minor Religious Systems*, Varanasi, 1965.
7. Bharali, A. : *Tantric Tradition*, B. L. Publication.

7. Bhattacharjee, J. C. : *Ghora Nidan*, 1962
8. Bhuyan, A. C. : *Political History of Assam, 1920-39*,  
Vol.-I, II, Govt. of Assam, Guahati, ✓  
1978
9. Bhuyan, S. K. : *Studies in the Literature of Assam*,  
Gauhati, 1965
10. Bloomfield, Leonard : *Language*, Delhi, Re, Ed. 1985
11. Chetterji, S. K. : *Kirata Jana-Kriti*, Asiatic Society,  
Calcutta, 1974
12. Choudhury, P. C. : *The History and Civilisation of the  
People of Assam*, Gauhati, 1966  
: Hastividyarnava, Publication Board  
of Assam, Gauhati, 1976
13. Das, Jogesh : *Folklore of Assam*, NBT, New Delhi,  
India, 1972
14. Dorson, Richard  
M (ed.) : *Folklore and Folklife An  
Introduction*, Chicago, 1972.
15. Dundes, Alan : *Essays in Folkloristics*, Meerut,  
1978.  
: *Analytic Eassays in Folklore*,  
Newyork, 1979.  
(ed.) : *The Study of Folklore*, University of  
California, 1972

16. Dutta, K. N. (ed.) : *Aspects of the Heritage of Assam*, Gauhati, 1959.
17. Elwin, V. : *Myths of the North-East Frontier of India*, Shillong, 1968.
18. Gait, Sir Edward : *A History of Assam* (Revised by B. K. Barua, H. V., Murthy, Gauhati, 1963
19. Goswami, P. : *Essays of the Folklore and Culture of North-Eastern India*, Gauhati, 1982.
- : *Ballads & Tales of Assam*, Gauhati, 1980.
- : *The Springtime Bihu of Assam*, Guwahati, 1966
- : *Festivals of Assam*, ABILAC, Guwahati, 1995
20. Goswami,  
Upendra Nath : *A study on Kamrupi : A Dialect of Assamese*.
21. Kakati, Banikanta : *Assamese, Its Formation and Development*, Gauhati, 1962.
- : *The Modern Goddess Kamakhya*, Guwahati, Rp. 1978
22. Leach Maria (ed.) : *Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend*, New York, 1984.

23. Mazunder, D. N.  
& MAdan T. N. : An Introduction Social Anthropology,  
New Delhi, 1986
24. Mishra, Tilottama : *Literature and Society of Assam*,  
Gauhati, 1988.
25. Nath, Rajmohan : The Background of Assamese  
Culture, Shillong, 1948
26. Rajkhowa, Benudhar : *Assamese Popular Superstitions and  
Assamese Demonology*, ed. P.  
Goswami, Gauhati, 1973.
27. Richmond, W. Edson : *Folk speech in Folklore and Folklife*,  
chicago, 1972.
28. Sarma, N. C. : *Essays on the Folklore of North  
Eastern India*, Gauhati, 1988.
29. Tylor, E. B. : Primitive culture, Vol. I, New York,  
1874

## (গ) সংস্কৃত :

১. গীতা প্রেছ (প্রকাশক) : মহাভারত, গোবখপুৰ, ২০৩০ বিক্রম।  
: বিষ্ণুপুৰাণ, গোবখপুৰ, ২০২৬ বিক্রম।
২. গোস্বামী, বিজন  
বিহারী (অনু) : অথর্ববেদ, হৰফ প্রকাশনী, কলকাতা, ১৯৯২,  
প্রথম সংস্কৰণ।
৩. দত্তবৰুৱা এণ্ড কোম্পানী  
(প্রকাশক) : যোগিনীতন্ত্রম, গুৱাহাটী, ১৯৭২ চন।

৪. দেৱশৰ্মা, ৰজনীকান্ত (অনু) : কৌটিলীয় অৰ্থশাস্ত্ৰ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ২০০৮ চন।
৫. দেৱশৰ্মা, ৰবীন্দ্ৰনাথ : অথৰ্ববেদ, প্ৰথম খণ্ড, বৈদিক ৰিচাৰ্চ এণ্ড গ্লোবেল ষ্টাডি চেণ্টাৰ, নগাঁও, ২০০৫ চন।
৬. বৰুৱা, প্ৰফুল্ল নাৰায়ণ (অনু) : মনুসংহিতা, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়, ২০০৩ চন।

(ঘ) স্মৃতিগ্ৰন্থ, আলোচনী, পত্ৰিকা :

১. মৰিগাঁও জিলা সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, বিশেষ সংখ্যা, ১৯৮০ চন।
২. পৱিতৰা, অসম সাহিত্য সভা, ষাঠিতম্ মৰিগাঁও অধিবেশন, ১৯৯৪, সম্পা. নৱকান্ত বৰদলৈ
৩. হাতীশিলা, স্মৃতিগ্ৰন্থ, কামৰূপ জিলা সাহিত্য সভা, ২৬ তম চন্দ্ৰপুৰ অধিবেশন, ১৯৯৯ চন
৪. মৰিগাঁও, মৰিগাঁও; ইউৰেকা পাব্লিকেছন, গুৱাহাটী।
৫. সমন্বয়, মৰিগাঁও জিলা সাহিত্য সভা, ষষ্ঠ বাৰ্ষিক মনহা অধিবেশন।
৬. কামৰূপা, কামৰূপ জিলা সাহিত্য সভাৰ বহুৰেকীয়া মুখপত্ৰ, ১৯৯৮-৯৯ চন
৭. কালশিলা, স্মৃতিগ্ৰন্থ, ২০১০খ্.
৮. সাতসৰী
৯. গৰিয়সী

(ঙ) অন্যান্য :

১. বিশ্বকোষ (৪ৰ্থ খণ্ড) : অসম সাহিত্য সভা, ২০০৩
২. অভিধান : হেমকোষ, পুনৰ্মুদ্ৰণ