

বিশ্বৰ ইতিহাস সলোৱা ব্যক্তি আৰু কিতাপ

ড° কিশোৰ শৰ্মা

কিতাপবিহীন পৃথিৱী এখন আমি কল্পনা কৰিব নোৱাৰোঁ। কিতাপত বাদ দি ব্যক্তিৰ উন্নতি অথবা সমাজৰ উন্নতি অসম্ভৱ। কিতাপৰ নিয়মীয়া অধ্যয়নে মানুহৰ জীৱনটোক শান্ত আৰু সুস্থিৰ কৰি ৰাখে। বিশ্বত এনে কিছু ইতিহাস সলোৱা ব্যক্তি আছে যাৰ জীৱনত কিতাপৰ প্ৰভাৱ আছিল অপৰিসীম।

গাৰ্ছীজীয়ে সৰুকাৰতে 'অবশ্য পিতৃ ভক্তি' আৰু 'ৰজা হৰিশ্চন্দ্ৰ'ৰ উপাখ্যান পঢ়ি কিতাবে অনুপ্রাণিত হৈছিল সেই কথা আমি সকলোৱে জানো। ১৮৯৯ চনৰ ২ অক্টোবৰত গুৱাহাটীত শোৰণেশ্বৰ চহৰত মহাত্মা গান্ধীৰ জন্ম হৈছিল। তেওঁৰ অতুলনীয় মনোভাৱ, আত্মত্যাগ আৰু অত্যাধিক শক্তিত অভিভূত হৈ কবিগুৰু ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে তেওঁক 'মহাত্মা' উপাধিৰে বিভূষিত কৰে আৰু তেতিয়াৰপৰা সমগ্ৰ বিশ্বত তেওঁ মহাত্মা গান্ধী নামেৰেহে পৰিচিত হৈ গলে। এলবাৰ্ট আইনষ্টাইনে গান্ধী সম্পৰ্কে যি মূল্যবান উক্তি কৰিছিল সিহে প্ৰমাণ কৰে যে এইগৰাকী ব্যক্তি কিমান মহৎ আছিল। আইনষ্টাইনৰ মতে— 'মই প্ৰত্যক্ষৰে এইটো বিশ্বাস কৰা কৰিম হৈ পৰিব যে তেজ-মস্তকৰে গঠিত এনেকুৱা এজন ব্যক্তি নম্বৰনেহেই এই বিশ্বত বিৰণ কৰিছিল।' মহাত্মা গান্ধীৰ জীৱন আৰু কৰ্ম আত্মীয় জাতিৰ বাবে এত সোণালী পোহৰ। গান্ধীজীৰ জীৱনৰ অতি প্ৰিয় গ্ৰন্থ আছিল 'গীতা'। যেতিয়াই তেওঁ কোনো মানসিক অস্থিৰত ভুগিছিল আৰু কোনো সমস্যাৰ সমাধান কিচাৰি হ'বাবলি পাইছিল— তেতিয়াই তেওঁ গীতাত্মন উলিয়াই লৈছিল আৰু দুখ-বেদনা, মানসিক সংঘাতৰ বেজাৰ মুহূৰ্ত্তেই নিৰাময় হোৱা বুলি অনুভৱ কৰিছিল। গান্ধীজীৰ জীৱনত প্ৰভাৱ পেলেগো আমা এখন মহানগ্ৰন্থ আছিল উলিয়াব— 'The kingdom of God is within you'— যিখন গ্ৰন্থক জৰিয়তে উলিয়াই জনসাধাৰণক অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিকভাৱে বিকেন্দ্ৰীকৃত শাসন প্ৰতিষ্ঠা কৰি এখন অহিংস আৰু সমতা সমাজ গঠনৰ বাবে আহ্বান জনাইছিল। দক্ষিণ আফ্ৰিকাত এৰাব মীচনীয়া বেলফোৰা কৰোঁতে তাত থকা মহাত্মা গান্ধীৰ সহযোগী সতীমই তেওঁক জন ব্যক্তিত্ব— 'Unto this Last' কিতাপখন পঢ়িবলৈ দিছিল। মহাত্মা গান্ধীয়ে এই কিতাপখন এৰাব অস্বস্ত কৰাৰ পাছত, কিতাপখন পঢ়ি শেহ নকলটোক জনাই ধৰি পৰা নাছিল আৰু এই কিতাপখনেই গান্ধীক দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ আৰম্ভণত 'উলটো' ফাৰ্ম বুলিবলৈ অনুপ্রাণিত কৰিছিল।

গান্ধীজীৰ জীৱনত প্ৰভাৱ পেলেগো আমা এখন কিতাপ আছিল ৰমেশ ৰত্নৰ— 'Economic History of India'। এই কিতাপখনত বুঢ়ীয়ে ক'ব আৰম্ভ কৰিছিল যে তেওঁৰ পঢ়ুত্বতে নোতক বাগৰি আহিছিল আৰু তাতৰত স্বাধীনতা সংগ্ৰামত নিজকে সশিৰি বিনেই তেওঁ অসীম প্ৰেৰণা পাইছিল। এনেদৰেই সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ দুৰ্ভিত তেজ-মস্তকৰ জীৱন মানুহ মোহনদাস কৰমচান্দ গান্ধী হৈ পৰিছিল এক জনসাধাৰণ আধুনিকায়িত ব্যক্তিত্ব 'মহাত্মা'।

১৮৭৯ খৃষ্টাব্দৰ ১৪ মাৰ্চত জন্ম হৈছিল এলবাৰ্ট আইনষ্টাইনৰ। কুৰি শতিকাৰ মহান বিজ্ঞানী, মনীষী-দাৰ্শনিক আছিল আইনষ্টাইন। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ

একোৰেই কৰিব নোৱাৰিব 'তথাপি মাক-দেউতাকে নিজৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য পালন কৰি গৈছিল। মাক-দেউতাকে ঘৰতে এটি সৰু লাইব্ৰেৰী গঢ়ি লৈছিল আৰু গল্প, উপন্যাস, কবিতাকে ধৰি বিভিন্ন ৰচনাৰ কিতাপ কিনি ৰাখিছিল। বেলেগ বেলেগ ধৰ্মৰ কিতাপো সেই লাইব্ৰেৰীত আছিল। সৰুতেই আইনষ্টাইনে বেলেগ বেলেগ ধৰ্মৰ কিতাপ পঢ়ি অনুভৱ কৰিছিল যে আচলতে ভগৱান একেজনৰেই। প্ৰায় ২৪-এঘাৰ বছৰ বয়সত আইনষ্টাইনৰ খবৰলৈ এজন মেডিকেলৰ ছাত্ৰ সন্ধানই আহিছিল। তেওঁৰ নাম আছিল মেজ উলমাৰ্ড। তেওঁ প্ৰায়েই আইনষ্টাইনৰ খবৰত নিশাৰ আঁহাৰ খাবলৈ আহে আৰু প্ৰতিবাৰেই আইনষ্টাইনৰ বাবে একেখন কিতাপ লৈ আহে।

গবেষণাৰ বাবে নোকেল বটা পাইছিল।

বিশ্বৰ ইতিহাসত যিকোনো ব্যক্তিত্ব আৰু মহাত্মাৰ মানুহৰ কথা পঢ়িবলৈ পোৱা যায়, ইয়াৰ ভিতৰত অৱশ্যেই শিকোনো নিসেনেহে এগৰাকী বুলিব পাৰি। অৱশ্যেই শিকোনো জন্ম হৈছিল ১৮০৯ চনৰ ১২ ফেব্ৰুৱাৰীত। জীৱনত নিয়মিতভাৱে শিক্ষালাভ কৰাটো তেওঁৰ জীৱনত সম্ভৱ হৈ উঠা নাছিল। আমেৰিকাৰ বাষ্ট্ৰপতি পদত প্ৰতিদক্ষিতা কৰাৰ সময়ত শিকোনো সোৱা কৈছিল— 'বহুত ব্যস্ত হোৱালোকে মই লিখা-পঢ়াৰ হেতু বেলেগে সুযোগেই পোৱা নাছিল। তথাপি যিকোনো সুযোগ পাইছিলোঁ, সেইখন কামত লগাইছিলোঁ, শিকিছিলোঁ সামান্য লেখা-পঢ়া। মোৰ স্কুলত পঢ়াৰ মাল হ'বাতো সকলো মিনি বাৰ মাহমান হ'ব' কোনো বিখ্যাত বিদ্যালয় বা মহাবিদ্যালয়ত হাত নোহোৱাকৈও অৱশ্যেই শিকোনো জীৱনৰ মহান শিক্ষাৰে শিক্ষিত হৈ উঠিছিল। সৰুতে পাৰ্চন উইম (Person Wee) জৰ্জ ৰাশিটনৰ কিতাপলৈ লিখা কীৰ্তী গ্ৰন্থখনে শিকোনোৰ ওপৰত প্ৰচণ্ড প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছিল। বহুত ক্ষেত্ৰত শিকোনো ৰাশিটনৰ চৰিত্ৰৰ ছায়াতেই নিজকে গঢ়ি তুলিছিল। অমৰিকি নিশা সৰুতো তেওঁৰি মোৰ পাছত গঢ়ি উঠিছিল জৰ্জ ৰাশিটনৰ কিতাপখন বাবে বাবে পঢ়িছিল। ৰাশিটনৰ কীৰ্তী গ্ৰন্থখনৰ দৰে শিকোনোৰ আন এখন গ্ৰন্থ আছিল 'অট' বাৰ বচিত 'অট' পো'ল'। এই দুয়োখন গ্ৰন্থই আছিল তেওঁৰ এটা সমগ্ৰত নিত্যসংগী। কিতাপ পঢ়া কামটোৱে শিকোনোক সৰুতেই নিত্যসঙ্গ কৰি তুলিছিল আৰু এখন কিতাপ পঢ়াৰ বাবে মাইলৰ পাছত মাইল যোজকঢ়ি যাবলৈও তেওঁৰ আপত্তি নাছিল। শিকোনোৰ জীৱনত প্ৰভাৱ পেলেগো আমা গ্ৰন্থ হ'ল— 'ক্ৰেকষ্টনৰ কমেণ্টাৰী, বিভাইজ'ড ল'জ অৱ ইতিহাস, দা কলম্বিয়ান ট্ৰাছ বুক'। 'জন্মসূত্ৰে সকলো মানুহ সমান— স্বাধীনতাৰ সুখ জোগ কৰাত সকলোৰে সমান অধিকাৰ'— এই কথাবোৰ বিভাইজ'ড ল'জ অৱ ইতিহাস পঢ়াৰ পাছত তেওঁৰ মনত জাগি উঠিছিল। 'দা কলম্বিয়ান ট্ৰাছ বুক' নামৰ কিতাপখনে শিকোনোৰ চিন্তা শক্তিৰ পৰিষ্কাৰ আমেৰিকাৰ বাবেও বাৰিৰৰ জগতলৈ পৰিষ্কাৰ কৰিছিল। এইখন গ্ৰন্থই শিকোনোক পৃথিৱীৰ ইতিহাস আৰু ভৌগোলিক জ্ঞান অৰ্জন কৰাত সহায় কৰিছিল।

এনেদৰেই দেখা যায় যে বিশ্বৰ বহুতো বিখ্যাত ব্যক্তিৰ জীৱনত কিতাপৰ প্ৰভাৱ আছিল অসীম।

১৮৭৯ খৃষ্টাব্দৰ ১৪ মাৰ্চত জন্ম হৈছিল এলবাৰ্ট আইনষ্টাইনৰ। কুৰি শতিকাৰ মহান বিজ্ঞানী, মনীষী-দাৰ্শনিক আছিল আইনষ্টাইন। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ গঠনৰ বিষয়ে মানুহৰ ধাৰণা আৰু জ্ঞানৰ উৰাললৈ অভূতপূৰ্ব বৰঙণি আগবঢ়াই নিজৰ জীৱনতে পৃথিৱী বিখ্যাত হোৱা বিজ্ঞানীসকলৰ মাজত আইনষ্টাইন আছিল অতি উচ্চ স্তৰৰ। প্ৰায় দুবছৰ বয়সলৈকে আইনষ্টাইনৰ মাত ফুটা নাছিল, বৈ বৈ খুব খোনাই কথা কৈছিল। কণমানি আইনষ্টাইন যেন স্বাভাৱিক হৈ নুঠিব, তেনে আশংকাই আইনষ্টাইনৰ মাক-দেউতাকক চিন্তিত কৰি তুলিছিল।

গঠনৰ বিষয়ে মানুহৰ ধাৰণা আৰু জ্ঞানৰ উৰাললৈ অভূতপূৰ্ব বৰঙণি আগবঢ়াই নিজৰ জীৱনতে পৃথিৱী বিখ্যাত হোৱা বিজ্ঞানীসকলৰ মাজত আইনষ্টাইন আছিল অতি উচ্চ স্তৰৰ। প্ৰায় দুবছৰ বয়সলৈকে আইনষ্টাইনৰ মাত ফুটা নাছিল, বৈ বৈ খুব খোনাই কথা কৈছিল। কণমানি আইনষ্টাইন যেন স্বাভাৱিক হৈ নুঠিব, তেনে আশংকাই আইনষ্টাইনৰ মাক-দেউতাকক চিন্তিত কৰি তুলিছিল। পাঁচ বছৰ বয়সত মৰাৰ কাৰণে এখন বিদ্যালয়ত আইনষ্টাইনক পঢ়াৰ বাবে নামভৰ্তি কৰাই দিয়া হৈছিল। সেই বিদ্যালয়ৰ প্ৰথম শিক্ষকগৰাকীয়ে এদিন আইনষ্টাইনৰ মাকক কৈছিল— 'চিন্তা কৰি একো লাভ নাই। আপোনাৰ ল'ৰাই ভৱিষ্যতে

আইনষ্টাইনেও প্ৰতিবাৰেই উলমাৰ্ডলৈ অৰ্থীৰ আগ্ৰহেৰে গঢ়ি উঠিছিল। এদিন উলমাৰ্ডে ইমানুকে ক'বলৈ এখন দৰ্শন কিতাপ— 'Critique of pure Reason' লগত লৈ আহিছিল আৰু এই কিতাপখনেই আইনষ্টাইনৰ বাবে অন্য এক হেঁপাহৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিছিল। কিতাপখন পঢ়াৰ পাছত দৰ্শনৰ প্ৰতিও আইনষ্টাইনৰ গাভিৰি বাঢ়িছিল। প্ৰকৃতিৰ বহুতো অসম্ভৱ কৰ্মৰেই যে অংক, বিজ্ঞান আৰু দৰ্শনৰ অধ্যয়ন কিমান উপযোগী হৈ পৰে সেয়া আইনষ্টাইনে অনুভৱ কৰিছিল। স্কুলীয়া শিক্ষাতকৈ আইনষ্টাইনৰ জীৱনত উলমাৰ্ডৰ প্ৰভাৱ আছিল বেছি। ১৯২১ চনত আইনষ্টাইনে তেওঁৰ আলোক বৈজ্ঞানিক নীতি আৰু তাত্ত্বিক পদাৰ্থ বিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ