মায়ং অঞ্চলৰ ভাষাৰ
এক বিশ্লেষাত্মক অধ্যয়ন

MAYANG ANCHALAR BHASAR
EK BISLEKHATMAK ADHYAYAN

A THESIS ON
MINOR RESEARCH PROJECT (MRP)

Sponsored by
University Grants Commission
North-East Regional Office
Housefed Complex
Guwahati-781006

Submitted by
Mrs. Charu Prava Chaliha
Asstt. Prof. in Assamese
Mayang Anchalik College
Rajamayang, Morigaon, Assam

মায়ং অঞ্চলৰ ভাষাৰ
এক বিশ্লেষাত্মক অধ্যয়ন

MAYANG ANCHALAR BHASAR EK BISLEKHATMAK ADHYAYAN

A THESIS ON
MINOR RESEARCH PROJECT (MRP)

Sponsored by
University Grants Commission
North-East Regional Office
Housefed Complex
Guwahati-781006

Submitted by
Mrs. Charu Prava Chaliha
Asstt. Prof. in Assamese
Mayang Anchalik College
Rajamayang, Morigaon, Assam

ভূমিকা

ভাষা মানুহৰ প্ৰধান তথা অপৰিহাৰ্য উপাদান। সকলো সাংস্কৃতিক কামৰ ভেঁটি স্বৰূপ ভাষা। ভাষাই মানুহৰ মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰাত সহায় কৰে। প্ৰত্যেক জাতিৰে ভাষা থাকে। ভাৱ থাকিলে ভাষা সৃষ্টি হয় আৰু ভাষা সৃষ্টি হ'লেহে সাহিত্যৰ সৃষ্টি হয়। ভাষাৰ অঞ্চল বিশেষে এটা সুকীয়া ৰূপও থাকে। এয়ে উপভাষা। ভিন্ ভিন্ অঞ্চলত ভাষাৰ এনে সুকীয়া ৰূপ থকা পৰিলক্ষিত হয়। মই যেতিয়া প্ৰথম মায়ঙলৈ আহিছিলো তেতিয়াই মানুহৰ মাজত প্ৰচলিত ভাষাটোৰ এটা সুকীয়া ৰূপ দেখিছিলো। ধ্বনিৰ ক্ষেত্ৰত, ৰূপৰ ক্ষেত্ৰত, শব্দৰ ক্ষেত্ৰত তথা বাক্য গাঁঠনিতো এক বিশেষ ৰূপ চকুত পৰিছিল। সেয়াই, এই ক্ষুদ্ৰ গৱেষণাৰ প্ৰয়াস। মায়াঙীয়া উপভাষাৰ অধ্যয়নে মান্য ভাষাত এক নতুন দিগন্ত উজ্বলাই তুলিব - এই আশা আগত ৰাখি এই কাম কৰিবলৈ মই আগবাঢ়িছো। কম পৰিসৰৰ সময়ৰ বাবে বিশেষ আগুৱাব নোৱাৰিলেও ভৱিষ্যতে নিশ্চয় গভীৰ, বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে উপভাষাটোৰ অধ্যয়ন কৰি অধিক তথ্য সংগ্ৰহ কৰিব পাৰিব।

গৱেষণাৰ বিষয়ক আলোচনাৰ সুবিধাৰ্থে গোটেই বিষয়বস্তুৰ জঁকাটোক ছয়টা অধ্যায়ত বিভক্ত কৰা হৈছে। প্ৰথম অধ্যায়ত অৱতৰণিকা, ভাষাৰ উৎপত্তি, উপভাষাৰ সংজ্ঞা, অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব, পৰিসৰ আদিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়ত মায়ঙৰ পৰিচয়, ভৌগালিক পৰিচয়, আদিৰ বিষয়ে চমুটোকা দিয়া হৈছে।

তৃতীয় অধ্যায়ত মায়ঙৰ ভাষাৰ ওপৰত আলোকপাত কৰা হৈছে।

চতুৰ্থ অধ্যায়ত মায়াঙীয়া ভাষাত তিব্বত-বৰ্মী ভাষাৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হৈছে।

পঞ্চম অধ্যায়ত মায়ঙৰ মন্ত্ৰ সাহিত্য প্ৰচলন আদিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে আৰু শেষত গোটেই ক্ষুদ্ৰ গবেষণা পত্ৰখনৰ আটাইকেইটা অধ্যায়ৰ সংক্ষেপে বিবৃত্তি দিয়া হৈছে।

বিভিন্ন জাতি জনজাতি অসমীয়া লোকৰ বসতিস্থল বুৰঞ্জী প্ৰসিদ্ধ এই মায়ং অঞ্চল। মানুহৰ জাতি-জনজাতিৰ ক্ষেত্ৰত যেনেকুৰা বৈচিত্ৰ্য ঠিক তেনেদৰে ভাষাৰ ক্ষেত্ৰতো বৈচিত্ৰ্যতাই ভূমুকি মৰা দেখা যায়। অঞ্চল বিশেষে ভাষাৰ এই ভিন্নতাই মোক এই কাম কৰিবলৈ প্ৰেৰণা যোগালে। ভাষাৰ যিখিনি কম সময়, কম পৰিসৰৰ মাজত সীমাবদ্ধ থাকি বিশ্লেষণ কৰিব পাৰি সিমানখিনি হয়তু মই কৰিব পৰা নাই। আৰু বহু তথ্য থাকি গ'ল। ভৱিষ্যতৰ গভীৰ আৰু অনুসন্ধিৎসু অধ্যয়নেহে আৰু অধিক তথ্য যোগান ধৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। মই আশাবাদী ভৱিষ্যত প্ৰজন্ম নিশ্চয় এই দিশত আগবাঢ়ি আহিব।

বিষয়-সূচী

অৱতৰণিকা ঃ

প্ৰথম অধ্যায় ঃ	১.০১ ভাষাৰ উৎপত্তি	১-২৫
	১.০২ উপভাষা	
	১.০৩ অধ্যয়নৰ গুৰুত্ব	
	১.০৪ অধ্যয়নৰ পৰিসীমা	
	১.০৫ অধ্যয়নৰ পদ্ধতি	
	১.০৬ অৰ্থ বিজ্ঞানৰ পদ্ধতি	
দ্বিতীয় অধ্যায় ঃ	২.০১ মায়ঙৰ পৰিচয়	২৬-৩৬
	২.০২ ভৌগোলিক অৱস্থান	
	২.০৩ মায়ঙৰ ভাষাৰ পৰিচয়	
	২.০৪ অধ্যয়নৰ সমল আৰু পদ্ধতি	
	২.০৫ মায়ঙৰ ঐতিহ্য	
তৃতীয় অধ্যায় ঃ	৩.০১ ধ্বনিতত্ব	৩৭-৭৪
	৩.০২ ৰূপতত্ব	
	৩.০৩ শব্দতত্ব	
	৩.০৪ মায়াঙীয়া ভাষাত অন্যান্য ভাষাৰ প্ৰভাৱ	
	৩.০৫ মায়ঙৰ ভাষাৰ সৈতে পুৰণি অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাৰ্থক্য	
	৩.০৬ কামৰূপী ভাষাৰ সৈতে মায়ঙৰ ভাষাৰ মিল-অমিল	
চতুৰ্থ অধ্যায় ঃ	৪.০১ লোক সাহিত্য	৭৫-৯৬
	৪.০২ লোকগীত	
	৪.০৩ ফকঁৰা যোজনা, সাঁথৰ প্ৰবচন	
	৪.০৪ সাধুকথা, অন্যান্য	
পঞ্চম অধ্যায় ঃ	৫.০১ মন্ত্ৰ সাহিত্য আৰু মায়ং	৯৭-১০৭
	৫.০২ লোকাচাৰ, স্থাপত্য, ভাস্কৰ্য	
ষষ্ঠ অধ্যায় ঃ	উপসংহাৰ	১০৮-১১৩
	গ্ৰন্থপঞ্জী	
	সংবাদ দাতা	