

3 (Sem-4/CBCS) ASM CC

2022

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : ASM-CC-4016

(Adhunik Asamiya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০
- (ক) কবি হীবেন ভট্টাচাৰ্যই কোনখন কবিতাপুথিৰ বাবে 'সাহিত্য অকাডেমী বঁটা' লাভ কৰিছিল ?
- (খ) 'মৰ্মান্তিক' কবিতাটো কবিগৰাকীৰ কোনখন কবিতাপুথিৰ অন্তৰ্গত ?
- (গ) বাম গগৈৰ কবিতাত কি আদৰ্শবাদৰ প্ৰভাৱ বিশেষভাৱে পৰিলক্ষিত হয় ?
- (ঘ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঙ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ যি কোনো এখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।
- (চ) ড॰ ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'বানপ্ৰহু' গল্পটো গল্পকাৰৰ কোনখন গল্পসংকলনৰ অন্তৰ্গত ?

(2)

- (ছ) গল্পকাৰ অৰূপা পটঙ্গীয়া কলিতাৰ এখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (জ) 'আবাহন' আলোচনীৰ প্ৰথমগৰাকী সম্পাদকৰ নাম লিখা।
- (ঝ) 'কংগ্ৰেছৰ কাঁচিয়লি ব'দত' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঞ) 'মণিবাম দেৱানৰ ফাঁচি' প্ৰবন্ধটি লেখকৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত ?
- (ট) কোন চনত মণিবামক ফাঁচি দিয়া হৈছিল ?
- (ঠ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ কবিতাপুথি এখনৰ নাম লিখা।
- (ড) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ প্ৰথম নাটকখনৰ নাম কি ?
- (ঢ) 'লভিতা' নাটকৰ বিষয়বস্তুৰ পটভূমি কি ?
- (ণ) 'লভিতা' নাটকৰ নায়িকা লভিতাক নিবাস্ৰয় অৱস্থাত আশ্ৰয়দান কৰা ইছলামধৰ্মী বৃদ্ধ চৰিত্ৰটোৰ নাম কি ?

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : $2 \times 5 = 10$

- (ক) আধুনিক কবিতাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) ড০ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে কোনখন কবিতাপুথিৰ বাবে, কোন চনত সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (গ) এডগাৰ এলেন পোৰে চুটিগল্প সন্দৰ্ভত আগবঢ়োৱা সংজ্ঞাটি দাঙি ধৰা।
- (ঘ) আবাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) বেণুধৰ শৰ্মাই বচনা কৰা দুখন জীৱনীগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(3)

- (চ) ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমৰ পৰা সহযোগ কৰাৰ অপৰাধত আহম্মী হোৱা প্ৰধান তথা প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় আহম্মী কোন কোন আছিল, উল্লেখ কৰা।
- (ছ) বনৰীয়া গীত মানে কি ?
- (জ) 'লভিতা' নাটকৰ দুটা পুৰুষ চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) : $5 \times 8 = 40$

- (ক) আধুনিক অসমীয়া কবিতালৈ হীৰেন ভট্টাচাৰ্যই আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) 'পথাৰ' কবিতাৰ মাজত মাল্লীয়াৰ দৰ্শন কিদৰে প্ৰত্যক্ষ কৰা যায়, আলোচনা কৰা।
- (গ) বামধেনু যুগৰ গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যবোৰ দাঙি ধৰা।
- (ঘ) ড০ ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ 'বানপ্ৰহু' গল্পত দাবিদ্ব্যপীড়িত জীৱনৰ ছবি কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'বীণাকুটীৰ' গল্পৰ মাজত নাগৰিক জীৱনৰ কেনে প্ৰতিচ্ছবি দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (চ) 'মণিবাম দেৱানৰ ফাঁচি' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত মণিবাম দেৱানক ক'ত, কিদৰে ফাঁচি দিয়া হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।
- (ছ) বনঘোষা বা বনৰীয়া গীতৰ সৈতে প্ৰকৃতিৰ সম্পৰ্ক কেনেকুৱা, ব্যাখ্যা কৰা।
- (জ) 'লভিতা' নাটকত সন্নিৱিষ্ট গীতসমূহৰ প্ৰাসঙ্গিকতা সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

৪। উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) : $10 \times 8 = 80$

- (ক) ড০ নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ কাব্য পৰিক্ৰমা উল্লেখ কৰি 'মৰ্মান্তিক' কবিতাটিৰ মাজত কৃষিজীৱী জীৱনৰ ছবি কিদৰে পৰিস্ফুট হৈছে, আলোচনা কৰা।

- (খ) বাম গগৈক অসমীয়া প্ৰগতিশীল কবিতাৰ এগৰাকী অন্যতম বাটকটীয়া হিচাপে 'পথাৰ' কবিতাৰ আধাৰত বিচাৰ কৰা।
- (গ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ড০ ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ অৱদানৰ উল্লেখ কৰি 'বানপ্ৰস্থ' গল্পৰ মূল বিষয়বস্তুৰ এক পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (ঘ) অৰুণা পট্টশীয়া কলিতাৰ 'দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপ' শীৰ্ষক গল্পত দুৰ্দশাপ্ৰস্তু আৰু দুখ-বেদনাৰে প্ৰপীড়িত লোকৰ ছবি দেওপাহাৰত কিদৰে খোদিত হৈ আছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) মণিবাম দেৱানৰ বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি ফাঁচিৰ দিনাখন যোৰহাটত সমৱেত হোৱা মানুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ অৱস্থা কেনে হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।
- (চ) লোকগীত বুলিলে কি বুজা? বনগীত বা বনঘোষাৰ মূল বিষয়বস্তু সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ছ) স্বাধীনোত্তৰ কালৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰগতি সম্বন্ধে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (জ) বেণুধৰ শৰ্মাৰ সাহিত্যকৃতি উল্লেখ কৰি তেওঁৰ গদ্যবীতি সম্বন্ধে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঝ) 'অসমীয়া নাট্য সাহিত্যলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ অৱদান' শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঞ) 'লভিতা' নাটকৰ মাজেৰে '৪২ৰ গণআন্দোলনৰ সময়ৰ অসমীয়া সমাজৰ ৰাজনৈতিক আৰু সামাজিক জীৱনৰ প্ৰতিচ্ছবি কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
