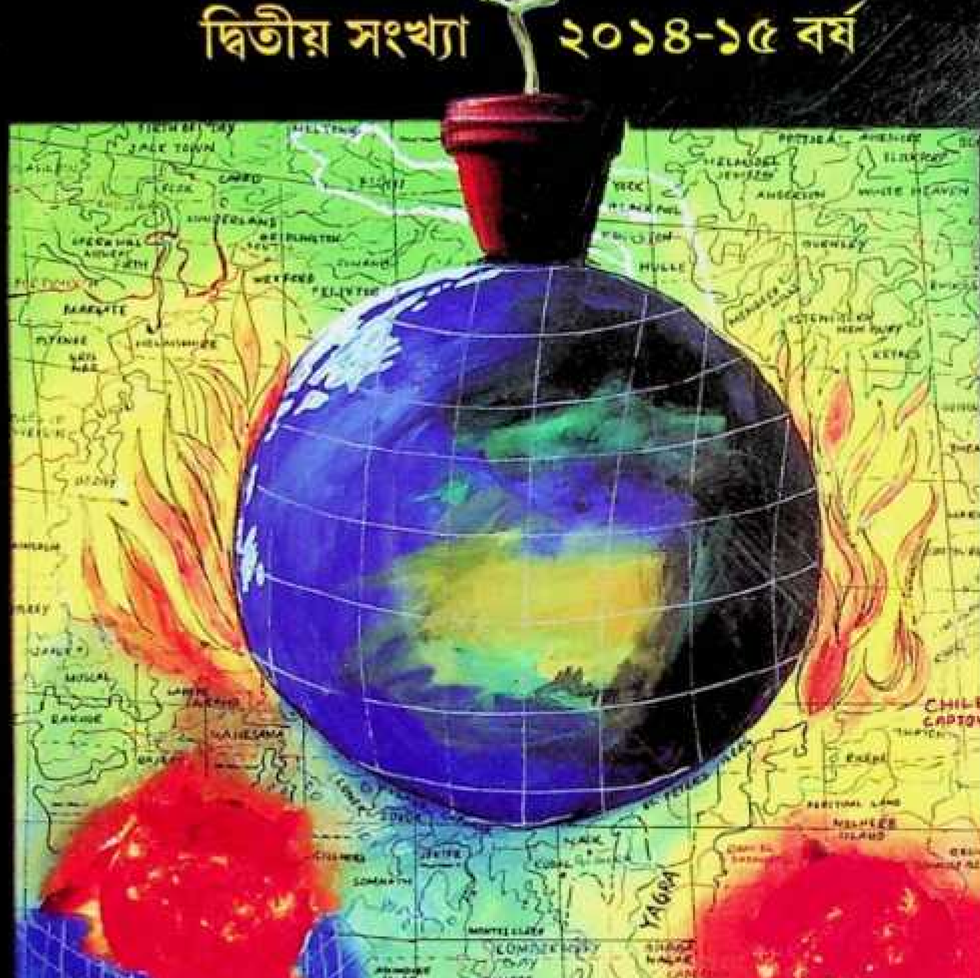
প্ৰগতি

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী

দ্বিতীয় সংখ্যা ২০১৪-১৫ বৰ্ষ



YANG ANCHALIK COLLEGE MAGAZINE

Sri Tarani Konwar
Traditional King of Mayong

G. B. of Mayang Anchalik College : (From Left) Budhesw... (Member) ... Konwar (Member), Chitrakanta Deka (Member), Gopal Ch... (President), ... Kathar (Member) Dr. Phani Bhusan Nath (Principal/Secretary), Prafulla ... (Vice-President), Mala Deka (Guardian Member), P. K. Bishaya (Teacher Member), R. K. Kalit (Teacher Member), Chitta Ranjan Nath (Member)

Mr. D. R. Roy (Magazine In-charge) with Himadri Devi (Magazine Secretary) and Hirakjyoti Saikia (Magazine Asst. Secretary)

Editorial Board : (From Left) Dr. Rumi Patar (Member), D. R. Roy (Magazine In-charge), Dr. Phani Bhushan Nath (President), P. K. Bishaya (Member), Mrs. Kabita Medhi (Member), Samir Kr. Nath (Member),
Student Members : Hirakjyoti Saikia, Bidyut Bishaya, Himadri Devi

প্ৰগতি

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী

দ্বিতীয় সংখ্যা

২০১৪-১৫ বৰ্ষ

PRAGATI

MAYANG ANCHALIK COLLEGE MAGAZINE

Volume-II

Session : 2014-15

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়
মৰিগাওঁ
স্থাপিত : ১৯৯২ চন

তত্বাৱধায়ক
ধন্য ৰাম ৰয়

সম্পাদক
হিমাদ্ৰী দেৱী
হীৰকজ্যোতি শইকীয়া

PRAGATI : An Annual Magazine of Mayang Anchalik College, Volume-II Edited by Mr. Dhanya Ram Roy (Magazine In-Charge) and Ms. Himadree Devi & Hirakjyoti Saikia (Magazine Secretaries) and Published by Editorial Board, Mayang Anchalik College, Rajamayang, Morigaon (Assam), Session- 2014-15.

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী, ২০১৪-১৫ বৰ্ষ

সম্পাদনা সমিতি
সভাপতি ঃ
ড° ফণী ভূষণ নাথ

তত্বাৱধায়ক ঃ
ধন্য ৰাম ৰয়

অধ্যাপক সদস্য ঃ
পৱন কুমাৰ বিষয়া
ড° ৰুমি পাটৰ
বৃষ্টি কলিতা
কবিতা মেধি
সমীৰ কুমাৰ নাথ

আলোচনী সম্পাদক ঃ
হিমাদ্ৰী দেৱী
হীৰকজ্যোতি শইকীয়া

আলোক চিত্ৰ ঃ
ধন্য ৰাম ৰয়

বেটুপাত পৰিকল্পনা ঃ
সমীৰ কুমাৰ নাথ

মুদ্ৰণ ঃ
গ্ৰাফিক্স
হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৩

উৎসৰ্গা

মায়ং অঞ্চলৰ যিসকল
গুণী-জ্ঞানী ব্যক্তিৰ আশাশুধীয়া প্ৰচেষ্টাৰ ফলস্বৰূপে
মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়খনি প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰি
মায়ং অঞ্চলৰ ৰাইজৰ প্ৰত্যাশা পূৰণ কৰাত
অৰিহণা যোগালে, কিন্তু সেইসকলৰ বহু বৰেণ্য ব্যক্তি
আজি আমাৰ মাজত নাই;
সেইসকল ব্যক্তিৰ বিদেহ আত্মাৰ চিৰ শান্তি কামনা কৰি
তেওঁলোকৰ সুমধুৰ স্মৃতিত
'প্ৰগতি'খনৰ দ্বিতীয় সংখ্যাটি
উৎসৰ্গা কৰা হ'ল।

—সম্পাদনা সমিতি

অধ্যক্ষৰ একাষাৰ...

মই অত্যন্ত সুখী যে, মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনী (ইং ২০১৪-১৫) 'প্ৰগতি'খন প্ৰকাশৰ পথত। আলোচনীখনে সৃষ্টিশীল মনসমূহক একত্ৰিত কৰি মানৱ সমাজৰ হিত সাধনাৰ্থে এক বলীষ্ঠ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব। সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য-সদস্যাসকলৰ আশাশুধীয়া প্ৰচেষ্টা সঁচাই প্ৰশংসনীয়। বিভিন্ন বিষয়ক লিখনি আগবঢ়োৱা লেখক-লেখিকাসকললৈ অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

সৃষ্টিশীলতা যিকোনো ব্যক্তিৰপৰা যিকোনো সময়ত যিকোনো মাধ্যমেৰে উদ্ভূত হ'ব পাৰে। উপযুক্ত সময়ত ইয়াক আৱিষ্কাৰ কৰি পৰিপুষ্টিপ্ৰদান কৰিব পাৰিলে ই সমাজৰ হিতকাৰী হৈ পৰে। আজিৰ সামাজিক-ৰাজনৈতিক প্ৰেক্ষাপটত সৃষ্টিশীল মানসিকতাৰ একত্ৰীকৰণৰ মাধ্যমেৰে দেশৰ-দহৰ বাবে অৰ্থপূৰ্ণ উপযোগিতা আহৰণ কৰাটো এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ৰূপে পৰিগণিত হৈছে। সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য-সদস্যাসকলে শিক্ষক আৰু ছাত্ৰ সমাজৰ পৰা চিন্তাশীল লেখক-লেখিকাসকলক একেখন মঞ্চত একত্ৰিত কৰি 'প্ৰগতি'ৰ গতিত এক অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে।

'প্ৰগতি'য়ে সকলোৰে সমাদৰ লাভ কৰক এয়ে কামনা.....।

'জয়তু মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়'

জয়তু 'প্ৰগতি'

ড° ফণী ভূষণ নাথ
অধ্যক্ষ
মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়

তত্ত্বাৱধায়কৰ একলম...

মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী হৈছে- মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত বা প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চা ও মৌলিক সৃষ্টিশীলতাৰ এক দস্তাবেজ, য'ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ নিজৰ সুপ্ত প্ৰতিভাক জাগ্ৰত ৰূপ দিব পাৰে। মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ে অধ্যয়নৰত বা প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চা ও মৌলিক সৃষ্টিশীলতাক উদ্‌গণি দিবৰ বাবেই প্ৰতিবছৰে 'প্ৰগতি' নাম দি মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী প্ৰকাশৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। ইয়াৰ ফলশ্ৰুতিত যোৱা বছৰ অৰ্থাৎ, ২০১৩-১৪ বৰ্ষত মহাবিদ্যালয়খনি প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ সুদীৰ্ঘ ২২ বছৰৰ মূৰত এই অভাজনৰ তত্ত্বাৱধানত আমাৰ মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথম আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ সফল আত্মপ্ৰকাশ ঘটে। আমি অনুভৱ কৰিছো যে, 'প্ৰগতি'ৰ প্ৰথম সংখ্যাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা সুধী সমাজৰ সমাদৰ বুটলিবলৈ সক্ষম হৈছে। 'প্ৰগতি'ৰ প্ৰথম সংখ্যাৰ সফলতাৰ প্ৰতিদান স্বৰূপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা শিক্ষকমণ্ডলীৰ তৰফৰপৰা মোক দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীৰ তত্ত্বাৱধায়কৰ গুৰু দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হয়। সেয়ে, অভাজনক অৰ্পণ কৰা দায়িত্ব মূৰ পাতি লৈ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ দ্বিতীয় সংখ্যাটি প্ৰকাশৰ কামত আগবাঢ়িছিলো। লিখনি সংগ্ৰহৰ বাবে এক দীঘলীয়া পৰিক্ৰমাৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। আমাৰ সমূহীয়া প্ৰচেষ্টাৰ ফলস্বৰূপে আজি আমাৰ আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ দ্বিতীয় সংখ্যাটি অজানিত ভুল-ক্ৰটিৰ মাজেৰে আপোনালোকৰ হাতত তুলি দিবলৈ পাই পৰম সুখ অনুভৱ কৰিছোঁ।

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ দ্বিতীয় সংখ্যাটি মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিয়ালৰ হাতত তুলি দিয়াৰ প্ৰচেষ্টাত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মাননীয় ড° ফণী ভূষণ নাথ, অধ্যাপক-অধ্যাপিকামণ্ডলী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে সম্পাদনা সমিতিৰ সকলো সদস্য-সদস্যাৰ সহায়-সহযোগিতা আন্তৰিকতাৰে সুঁৱৰিছো।

আশাকৰো, 'প্ৰগতি'ৰ দ্বিতীয় সংখ্যাটিয়েও প্ৰথম সংখ্যাৰ দৰেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা সুধী সমাজৰ সমাদৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

'জয়তু মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়'

জয়তু 'প্ৰগতি'

ধন্য ৰাম ৰয়
বিভাগীয় মুৰব্বী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ,
মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়

আলোচনী সম্পাদকৰ একাষাৰ...

পৰম শ্ৰদ্ধাভাজন মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাগুৰুসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলো আৰু বিপুল সমৰ্থনেৰে মোক এই মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সম্পাদিকা হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰাত বিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা বন্ধু-বান্ধৱীলৈ মোৰ আন্তৰিক অভিনন্দন জনালো।

এখন বিদ্যালয়ৰ আলোচনী বিদ্যালয়খনৰ দাপোনস্বৰূপ। ই হ'ল এজন সাহিত্যিকৰ প্ৰাথমিক প্ৰচেষ্টাৰ মাধ্যম। ভৱিষ্যতৰ সপোন বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাৰ মানসিকতা, চিন্তা চৰ্চাৰ স্বাক্ষৰ ধৰি ৰখাৰ ই হ'ল এক জীৱন্ত দলিল। শিক্ষক-ছাত্ৰৰ সমন্বয়ত গঢ়ি উঠা এখন আলোচনী এখন বিদ্যালয়ৰ বাবে একো-একোটা উজ্জ্বল নক্ষত্ৰস্বৰূপ।

আলোচনী কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিছৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগতে শিক্ষাগুৰুসকলক কবিতা, গল্প, প্ৰবন্ধপাতি আদি লিখিবলৈ অনুৰোধ জনাও। সেইমতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু বন্ধু-বান্ধৱীসকলৰ পৰা পোৱা গল্প-কবিতা আদি মই আলোচনী তত্বাৱধায়কৰ হাতত অৰ্পণ কৰো। প্ৰত্যাশা অনুসৰি যদিওবা পৰ্যাপ্ত লেখনি পোৱা নাছিলো তথাপিও যিখিনি লিখনি পাইছো সেই অনুপাতখিনিকেই বহুত বুলি ধৰি লৈ সংশোধিত ৰূপত আলোচনীত প্ৰকাশ কৰি উলিয়াবলৈ প্ৰয়াস কৰা হ'ল। গল্প-কবিতা-প্ৰবন্ধ বহুত সংগ্ৰহ হ'ল যদিও উপযুক্ত মানদণ্ড নোহোৱাৰ বাবে সকলো প্ৰকাশ কৰিব পৰা নগ'ল। প্ৰকাশৰ উপযোগী নোহোৱাৰ বাবে নিৰাশ হ'ব নালাগে বৰং বেছি উৎসাহেৰে লিখিবহে লাগে। যদি উৎসাহেৰে লিখি থকা যায় নিশ্চয় এদিন প্ৰকাশৰ উপযোগী হ'ব। কাৰণ 'যত্ন কৰিলেহে ৰত্ন পায়।'

বিভিন্ন কাৰ্যত সহায় কৰা মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ পূৰ্বৰ সম্পাদক/সম্পাদিকাসকললৈ মোৰ থাকিল একাঁজলি ভক্তিভৰা অভিনন্দন। লগতে আলোচনীৰ সম্পাদনা সমিতিৰ সমূহ সদস্যবৃন্দক ধন্যবাদ সহকাৰে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছো।

'জয়তু মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়'
জয়তু 'প্ৰগতি'

হিমাদ্ৰী দেৱী
সম্পাদক, আলোচনী বিভাগ

সূচীপত্ৰ

❖ উৎসৰ্গা
❖ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি
❖ অধ্যক্ষৰ একাষাৰ
❖ তত্বাৱধায়কৰ একলম
❖ সম্পাদকীয়

প্ৰবন্ধৰ পথাৰত ঃ

❖ সত্ৰীয়া নৃত্য ঃ ঐতিহ্য আৰু সমকাল	ঃ	লোকেন্দ্ৰ হাজৰিক	১১
❖ লুম্মেৰ দাইৰ উপন্যাসত 'আদি' জনজাতীয় সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰণ	ঃ	বৃষ্টি কলিতা	১৬
❖ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰীৰ চিত্ৰ সাংবাদিকলৈ প্ৰত্যাহ্বান	ঃ	শ্ৰীসমীৰ কুমাৰ নাথ	২২
❖ নিবনুৱাৰ নিয়োজন	ঃ	ৰবিন কুমাৰ কলিতা	২৬
❖ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ (Cultural Studies) ধাৰণা : এক অৱলোকন	ঃ	অভিৰাম চৰকাৰ	২৮
❖ অসমীয়া জাতিৰ ভৱিষ্যত ঃ এটি আলোচনা	ঃ	দিলীপ শইকীয়া	৩০
❖ সৰ্দাৰবাড়ি খেল আৰু নমশূদ্ৰ সম্প্ৰদায়	ঃ	ধন্য ৰাম ৰয়	৩৫
❖ দূৰন্ত সপোনৰ ব্যক্তিজন	ঃ	বিদ্যুৎ বিষয়া	৪২
❖ জীৱনত হতাশ নোহোৱাৰ বাবে এক দৃষ্টিভংগী	ঃ	ধৰনজ্যোতি ডেকা	৪৫
❖ মায়ঙৰ মহত্ব	ঃ	ৰূপামণি বৰা	৫১
❖ ব'হাগ বিহুৰ ৰীতি নীতি	ঃ	শিৱানী দেৱী	৫৫
❖ মানৱ সমাজত ৰাগিয়াল বস্তুৰ প্ৰভাৱ	ঃ	নিকুঞ্জ মণ্ডল	৫৯
❖ আমাৰ জীৱনত বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ প্ৰভাৱ	ঃ	মৃণাল মণ্ডল	৬১
❖ দুৰ্নীতিৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে মোৰ মনৰ একাষাৰ	ঃ	হিমাদ্ৰী দেৱী	৬৪
❖ বিহু আৰু ভেষজ বিজ্ঞান	ঃ	ৰঞ্জনা মণ্ডল	৬৫
❖ উত্তম মুহূৰ্দি 'আমলখি'	ঃ	নিকুঞ্জ কুমাৰ নাথ	৬৮
❖ অহংকাৰ সৰ্বনাশৰ মূল	ঃ	মনোজ সৰকাৰ	৭০
❖ মহিলাৰ সুৰক্ষা	ঃ	দীপাঙ্কৰ বিশ্বাস	৭১
❖ বিহুৰ জনমুখী আচাৰ বিচাৰ	ঃ	বৰ্ণালী শইকীয়া	৭৫

গল্পৰ বাকৰিত ঃ

❖ সুৰভি	ঃ	অতুল চন্দ্ৰ নাথ	৭৯
❖ বিষাদৰ এজাক ধুমুহা	ঃ	ইৰ্ৰাদুল আলী	৮২
❖ হেঙুলৰ শিবিৰত এখন বেল, 'মানস কন্যা' আৰু বহু চকুপানী	ঃ	মনোজ সৰকাৰ	৮৫
❖ জোনাকবিহীন জীৱন	ঃ	মল্লিকা দেৱী	৮৬
❖ চোৰৰ শপতনামা	ঃ	সুখ-শাড়ী মণ্ডল	৮৮
❖ ৯৯ খন অসমীয়া চলচ্চিত্ৰৰ নাম সংপৃক্ত এখন প্ৰেম আৰু বেদনাৰ চিঠি	ঃ	শ্ৰীপবন কুমাৰ বিষয়া	৮৯

কবিতাৰ কাননত ঃ

❖ প্ৰগতি ঃ উৎপল নাথ ৯৩
❖ মোৰ গাঁওখন গাঁও হৈ থকাই ভাল ঃ উৎপল নাথ ৯৪
❖ জোনাকী নিশা ঃ সঞ্জয় বৰা ৯৪
❖ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি ঃ মনোজ সৰকাৰ ৯৫
❖ মায়ং মোৰ জন্মভূমি ঃ ৰূপমণি বৰা ৯৫
❖ জীৱন ঃ দীপাঙ্কৰ বিশ্বাস ৯৬
❖ নিশাবোৰ ঃ মৃদুস্মিতা বিষয়া ৯৬
❖ সেন্দুৰ ঃ ধ্ৰুৱজ্যোতি ডেকা ৯৭
❖ অধিকাৰ ঃ পূৰ্ণিমা ডেকা ৯৭
❖ পথিক ঃ মণি ৰাজকুমাৰ ৯৮
❖ মৰমৰ আমাৰ জলজলী গাঁও ঃ ৰবিন্দ্ৰ বিশ্বাস ৯৮
❖ তিনিৰ মহত্ব ঃ ছফিউল্লাহ আহমেদ ৯৯
❖ জীৱন চাকি ঃ বুলবুলি নাথ ৯৯
❖ পাহাৰীয়া ছোৱালী ঃ ফৰিদা বেগম ১০০
❖ এটি নিঃশব্দ যন্ত্ৰণা ঃ নিৰ্মল মণ্ডল ১০০
❖ পোহৰ ঃ জয়দুৰ ৰহমান ১০১
❖ মোৰ যে কিমান আশাঃ চন্দন মণ্ডল ১০১
❖ শ্মশান ঃ উত্তম শইকীয়া ১০২
❖ বিপ্লৱী ঃ গীতিমা কলিতা ১০২
❖ মন ঃ ছফিউল্লাহ আহমেদ ১০৩
❖ প্ৰেম বিচাৰি ঃ মণি ৰাজকুমাৰ ১০৩
❖ কামনা ঃ মণিকা ডেকা ১০৩
❖ মৌনতাৰ একাঁজলি ঃ হিমাদ্ৰী দেৱী ১০৪
❖ তোমাক লৈ কিছু ঃ নিকুঞ্জ নাথ ১০৪
❖ আইৰ চকুলো ঃ গীতিমা কলিতা ১০৫
❖ সপোন ঃ ৰঞ্জন বাংঠাই ১০৫
❖ জীৱন ঃ দুলুমণি দেৱী ১০৬
❖ সুধাকণ্ঠ ঃ বিক্কিমনি দাস ১০৬
❖ মায়ং কলেজ ঃ মতী কাকলী কাঠাৰ ১০৭
❖ বৃষ্টি ঃ পুনম দাস ১০৮
❖ আজিৰ সমাজ ঃ দুলুমনি দেৱী ১০৮
❖ আমাৰ পবিত্ৰ মায়ং ঃ মামনী বিশ্বাস ১০৯
❖ সময় সময় ঃ বৰ্ণালী শইকীয়া ১১০
❖ অকলে অকলে ঃ সুখ-শাড়ী মণ্ডল ১১০
❖ ব'হাগ ঃ মনোজ সৰকাৰ ১১১
❖ মাতৃভূমি ঃ মল্লিকা দেৱী ১১১
❖ ফেচবুকৰ সপোন সন্ধানী ঃ ছফিউল্লাহ আহমেদ ১১২

English Section :

❖ Traditional Society of Mayong : A Study : Dhanya Ram Roy ১১৫
❖ Introducion to the World of Computer Hard ware Technology : Utpal Nath, B.A., B.LIS ১২২
❖ Forms and impact of Terrorism : Paban Kr. Bishaya ১২৯
❖ Different religious cults and sects in Kamakhya pitha : Dr. Rumi Patar ১৩২
❖ The influence of English literature upon the dramatic achievement of Lakhminath Bezbaruah : Samir Kr. Nath ১৩৮
❖ AIDS : Dr. Guneswar Deka ১৪৬
❖ Mrityunjy : A Saga of Hardline Freedom-Fight-Ers of Assam : Ranjan Timsina ১৫১
❖ Student Unrest and responsibility of Parents : Kabita Medhi ১৫৭
❖ Culture and Islamic Features : Reza Shadullah Ahmed ১৬০
❖ A PROFILE OF POBITORA : Utpal Nath ১৬৩
❖ Pollution - a Challenge for the Modern World : Utpal Saikia ১৬৯

❖ সাধৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন
❖ সাংস্কৃতিক সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন

প্ৰবন্ধ