MAYANG ANCHALIK COLLEGE MAGAZINE

প্ৰগতি

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী

তৃতীয় সংখ্যা

২০১৫-১৬ বৰ্ষ

ধন্য ৰাম ৰয়

হিমাদ্ৰী দেৱী

Editorial Board

(Sitting from Left) Dr. Rumi Patar, Prof. Paban Kr. Bishaya, Dr. [illegible] Bhushan [illegible] (Principal), Prof. Dhanya Ram Roy (Magazine In-charge), Dr. Utpa[illegible] Dr. Mina[illegible] Tamuli (Standing from Left) Mr. Hirak Jyoti Saikia, Ms. [illegible]ita Bish[illegible] Mr. Bidyut Bishaya, Ms. Himadri Devi (Mag[illegible] Secretary)

Prof. Dhanya Ram Roy (Magazine In-charge) with Ms. Himadri Devi (Magazine Secretary)

G. B. of Mayang Anchalik College : (From Left) Budheswar Nath (Member), Tarani Konwar (Member), Chitrakanta Deka (Member), Gopal Ch. Nath (President), Dipan Kathar (Member) Dr. Phani Bhusan Nath (Principal/Secretary), Prafulla Bhuyan (Vice-President), Mala Deka (Guardian Member), P. K. Bishaya (Teacher Member), R. K. Kalit (Teacher Member), Chitta Ranjan Nath (Member)

Non-Teaching Staff with Principal (Mayang Anchalik College)

প্ৰগতি

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী

তৃতীয় সংখ্যা

২০১৫-১৬ বৰ্ষ

PRAGATI

MAYANG ANCHALIK COLLEGE MAGAZINE

Session : 2015-16

তত্বাৱধায়ক ঃ
ধন্য ৰাম ৰয়

সম্পাদক ঃ
হিমাদ্ৰী দেৱী

PRAGATI : An Annual Magazine of Mayang Anchalik College, Volume-III, Edited by Mr.Dhanya Ram Roy (Asstt. Prof. & Magazine In-Charge) and Ms. Himadree Devi (Magazine Secretary) and Published by Editorial Board, Mayang Anchalik College, Rajamayang, Morigaon, Assam, Session- 2015-16.

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী, ২০১৫-১৬ বৰ্ষ

সম্পাদনা সমিতি

সভাপতিঃ
ড° ফণী ভূষণ নাথ

তত্বাৱধায়ক ঃ
ধন্য ৰাম ৰয়

অধ্যাপক সদস্য ঃ
পৱন কুমাৰ বিষয়া
ড° মীনাক্ষী তামুলী
ড° উৎপল নাথ
ড° ৰুমী পাটৰ

আলোচনী সম্পাদক ঃ
হিমাদ্ৰী দেৱী

ছাত্ৰ সদস্যঃ
বিদ্যুৎ বিষয়া
মৃদুস্মিতা বিষয়া
হীৰকজ্যোতি শইকীয়া

আলোক চিত্ৰ আৰু বেটুপাত পৰিকল্পনা ঃ
ড° উৎপল নাথ

মুদ্ৰণ ঃ
গ্ৰাফিক্স
হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১ ০০৩
ফোন ঃ ৯৮৩৫০-১৭৮৩৯

উৎসৰ্গা

ইং ২০০৮ চনৰ ৩০ অক্টোবৰ তাৰিখে সন্ত্ৰাসবাদীৰ বোমা বিস্ফোৰণত যিসকল ব্যক্তিয়ে অকালতে প্ৰাণাহুতি দিলে, সেইসকলৰ পুণ্যাত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰি তেওঁলোকৰ স্মৃতিত মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী **'প্ৰগতি'**ৰ তৃতীয় সংখ্যাটি উৎসৰ্গা কৰা হ'ল।

—সম্পাদনা সমিতি

চিৰ চেনেহী মোৰ ভাষা জননী

মৰিগাঁও জিলা সাহিত্য সভা

শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ বৰা
সভাপতি

মৰিগাঁও ঃ অসম

শুভেচ্ছা বাণী

মৰিগাঁও জিলাৰ পশ্চিম অঞ্চলৰ ঐতিহাসিক স্থান মায়ঙত ইং-১৯৯২ চনতেই এই অঞ্চলৰ মহৎ পুৰুষ ভূষণ সকলৰ চিন্তাৰে 'মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়'খন প্ৰতিষ্ঠা হয়। বৰ্ত্তমান পৰ্য্যন্ত এই মহাবিদ্যালয়খনে শিক্ষাৰ বন্তি পোহৰে সকলোৰে মন-প্ৰাণ উজ্বলাই আহিছে। নতুন পুৰুষক সোনালী পথৰ সন্ধান দিছে। কঠিন পৰিশ্ৰম আৰু ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টা ইয়াৰ মূলধন। মায়ঙৰ লগতে মৰিগাঁও জিলাৰ বৃহত্তৰ পশ্চিম অঞ্চলত মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰভাৱ আৰু গুৰুত্ব অপৰিসীম।

মহাবিদ্যালয়খনৰ কৰ্তৃপক্ষই সাহিত্য চৰ্চ্চাত ব্ৰতী হৈ থকা নবীন-প্ৰবীন সাহিত্যিকসকলৰ ভিন্ন ৰসৰ সাহিত্য সম্ভাৰে 'প্ৰগতি' নামৰ এখন বছৰেকীয়া আলোচনী প্ৰকাশ কৰি আহিছে। বিশেষকৈ নবীন সাহিত্যনুৰাগীসকলৰ বাবে এই প্ৰচেষ্টা অতিশয় আদৰণিয়। নবীন চামে নিজৰ চিন্তা-চৰ্চ্চা 'প্ৰগতি'ৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰি পাঠক সমাজত নিজক প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ সুযোগ পাইছে। 'প্ৰগতি'ৰ ২০১৫-১৬ বৰ্ষৰ সংখ্যাটিত প্ৰকাশ হোৱা সাহিত্য মালাই অসমৰ সাহিত্যৰ ভঁৰাল চহকী কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব বুলি আমি আশা ৰাখিলো।

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আৰু 'প্ৰগতি'ৰ ভৱিষ্যত উজ্বল কামনা কৰিলো।

শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ বৰা
(শ্ৰীহৰেন্দ্ৰ বৰা)
সভাপতি
মৰিগাঁও জিলা সাহিত্য সভা
মৰিগাঁও ঃ অসম

অধ্যক্ষৰ মেজৰ পৰা...

মই অত্যন্ত সুখী যে, মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনী (তৃতীয় সংখ্যা, ইং ২০১৫-১৬ বৰ্ষ) 'প্ৰগতি'খন প্ৰকাশৰ পথত। আলোচনীখনে সৃষ্টিশীল মনসমূহক একত্ৰিত কৰি মানৱ সমাজৰ হিত সাধনাৰ্থে এক বলিষ্ঠ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব। সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য-সদস্যাসকলৰ আপ্ৰাণ প্ৰচেষ্টা সঁচাই প্ৰসংশনীয়। বিভিন্ন বিষয়ক লিখনি আগবঢ়োৱা লেখক-লেখিকাসকললৈ অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

সৃষ্টিশীলতা যিকোনো ব্যক্তিৰপৰা যিকোনো সময়ত যিকোনো মাধ্যমেৰে উদ্ভূত হ'ব পাৰে। উপযুক্ত সময়ত ইয়াক আৱিষ্কাৰ কৰি পৰিপুষ্টি প্ৰদান কৰিব পাৰিলেহে সমাজৰ হিতকাৰী হৈ পৰে। আজিৰ সামাজিক-ৰাজনৈতিক প্ৰেক্ষাপটত সৃষ্টিশীল মানসিকতাৰ একত্ৰীকৰণৰ মাধ্যমেৰে দেশৰ-দহৰ বাবে অৰ্থপূৰ্ণ উপযোগিতা আহৰণ কৰাটো এক গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ৰূপে পৰিগণিত হৈছে। সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য-সদস্যাসকলে শিক্ষক আৰু ছাত্ৰ সমাজৰ পৰা চিন্তাশীল লেখক-লেখিকাসকলক একেখন মঞ্চত একত্ৰিত কৰি 'প্ৰগতি'ৰ গতিত এক অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে।

'প্ৰগতি'য়ে সকলোৰে সমাদৰ লাভ কৰক এয়ে কামনা.....।
'জয়তু মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়'
জয়তু 'প্ৰগতি'

ড° ফণী ভূষণ নাথ
অধ্যক্ষ
মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়

তত্বাৱধায়কৰ একাষাৰ.....

মহাবিদ্যালয় এখনৰ আলোচনী হৈছে— সেইখন মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চা ও মৌলিক সৃষ্টিশীলতাৰ এক দলিল, য'ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ নিজৰ সুপ্ত সৃজনশীল প্ৰতিভাক জাগ্ৰত ৰূপ দিব পাৰে। মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বৌদ্ধিক, মানসিক, আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চা ও মৌলিক সৃষ্টিশীলতাক উদ্‌গণি যোগাবৰ বাবেই 'মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী' ২০১৩-১৪ বৰ্ষ আৰু ২০১৪-১৫ বৰ্ষত ক্ৰমে প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় সংখ্যা দুটি 'প্ৰগতি' নাম দি এই অভাজনৰ তত্বাৱধানত সফল প্ৰকাশ ঘটে। 'প্ৰগতি'ৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় সংখ্যা দুটিৰ সফলতাৰ প্ৰতিদান স্বৰূপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা শিক্ষকমণ্ডলীৰ তৰপৰপৰা মোক তৃতীয়বাৰৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীৰ তত্বাৱধায়কৰ গুৰু দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হয়। সেয়ে, অভাজনক অৰ্পণ কৰা দায়িত্ব মূৰ পাতি লৈ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ তৃতীয় সংখ্যাটি প্ৰকাশৰ কামত আগবাঢ়িছিলো। আমাৰ সমূহীয়া প্ৰচেষ্টাৰ ফলস্বৰূপে আজি আমাৰ আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ তৃতীয় সংখ্যাটি অজানিত ভুল-ত্ৰুটিৰ মাজেৰে আপোনাসবৰ হাতত তুলি দিবলৈ পাই পৰম আনন্দ অনুভৱ কৰিছোঁ।

মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় আলোচনী 'প্ৰগতি'ৰ তৃতীয় সংখ্যাটি মহাহিদ্যালয়ৰ পৰিয়ালৰ হাতত তুলি দিয়াৰ প্ৰচেষ্টাত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মাননীয় ড° ফণী ভূষণ নাথ, অধ্যাপক-অধ্যাপিকামণ্ডলী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে সম্পাদনা সমিতিৰ সকলো সদস্য-সদস্যাৰ সহায়-সহযোগিতা আন্তৰিকতাৰে শলাগিছো।

আশা কৰো, 'প্ৰগতি'ৰ তৃতীয় সংখ্যাটিয়েও ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা সুধী সমাজৰ সমাদৰ বুটলিবলৈ সক্ষম হ'ব।

'জয়তু মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়'
জয়তু 'প্ৰগতি'

ধন্য ৰাম ৰয়
বিভাগীয় মুৰব্বী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ,
মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়

আলোচনী সম্পাদকৰ একাষাৰ

পৰম শ্ৰদ্ধাভাজন মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাগুৰুসকললৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰিলো আৰু বিপুল সমৰ্থনেৰে মোক এই মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সম্পাদিকা হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰা মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা বন্ধু-বান্ধৱীলৈ মোৰ আন্তৰিক অভিনন্দন জনালো।

এখন মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী বিদ্যালয়খনৰ দাপোন স্বৰূপে। ই হ'ল এখন সাহিত্যিকৰ প্ৰাথমিক প্ৰচেষ্টাৰ মাধ্যম। ভৱিষ্যতক বাস্তৱত ৰূপায়িত কৰাৰ মানসিকতা, চিন্তা-চৰ্চা ধৰি ৰখাৰ ই হ'ল এক জীৱন্ত দলিল। শিক্ষক-ছাত্ৰৰ সমন্বয়ত গঢ়ি উঠা এখন আলোচনী মহাবিদ্যালয়ৰ বাবে একো একোটা উজ্জ্বল নক্ষত্ৰস্বৰূপ।

আলোচনীৰ দ্বিতীয় বাৰৰ বাবে কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পিছৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত শিক্ষাগুৰুসকলকে কবিতা, গল্প, প্ৰবন্ধপাতি আদি মই আলোচনী তত্বাৱধায়কৰ হাতত অৰ্পন কৰো। প্ৰত্যাশা অনুসৰি যদিওবা পৰ্য্যাপ্ত লেখনি পোৱা নাছিলো, তথাপিও যিখিনি লিখনি পাইছো সেই অনুপাতখিনিকেই বহুত বুলি ধৰি লৈ সংশোধিত ৰূপত আলোচনীত প্ৰকাশ কৰি উলিয়াবলৈ প্ৰয়াস কৰা হ'ল। বিভিন্ন কাৰ্যত সহায় কৰা মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীলৈ মোৰ থাকিল একাঞ্জলি ভক্তিভৰা অভিনন্দন। লগতে আলোচনীৰ সম্পদনা সমিতিৰ সমূহ সহদস্যবৃন্দক ধন্যবাদ সহকাৰে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

"জয়তু মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয়"
জয়তু 'প্ৰগতি'

শ্ৰীহিমাদ্ৰী দেৱী
সম্পাদক, আলোচনী বিভাগ
মায়ং আঞ্চলিক মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা

ঃ সূচীপত্ৰ ঃ

প্ৰবন্ধ ঃ

❖ শ্ৰীমদ্ভাগৱত আৰু শংকৰদেৱৰ নামধৰ্ম	ঃ অতুল চন্দ্ৰ নাথ	১
❖ নমশূদ্ৰ সমাজত প্ৰচলিত তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ আৰু যাদুবিদ্যা ঃ এটি সংক্ষিপ্ত অধ্যয়ন	ঃ ধন্য ৰাম ৰয়	৯
❖ সু-প্ৰশাসন বা ভাল শাসন ঃ এটি অনুভৱ	ঃ ড° গুণেশ্বৰ ডেকা	১৮
❖ অসমৰ পৰ্যটন উদ্যোগ ঃকৰ্মসংস্থান সৃষ্টিৰ এক সম্ভাৱনাময় ক্ষেত্ৰ	ঃ ড° উৎপল নাথ	২৩
❖ ৰক্তদান মহাদান	ঃ কামাখ্যা দাস	২৬
❖ এক অনন্য প্ৰতিভা 'ষ্টিফেন হকিং'	ঃ মিচ্ জুলি বাংঠাই	২৭
❖ নাৰীয়ে নাৰীক কিয় তাচ্ছিল্য কৰে	ঃ মনিকা বিশ্বাস	৩০
❖ বিহু ঃ এটি চিন্তা	ঃ মল্লিকা দেৱী	৩২
❖ অসমৰ খাদ্য সমস্যা	ঃ বাসন্তী বিশ্বাস	৩৩
❖ মাঘৰ পৰা বহাগলৈ ঃ মুকলি বতৰে মাতে	ঃ বৰ্ণালী শইকীয়া	৩৫
❖ বন্ধু, বন্ধুত্ব আৰু প্ৰেম	ঃ মঃ ছাদেকুল ইছলাম	৩৭
❖ এগৰাকী মহিয়সী নাৰী 'মাদাৰ টেৰেছা'	ঃ সুখশাড়ী মণ্ডল	৩৮

গল্প ঃ

❖ আঁচলত অলপ বৈ যোৱা সময়	ঃ ড° মীনাক্ষী তামুলী	৩৯
❖ প্ৰাত্যহিক	ঃ ড° উৎপল নাথ	৪৩
❖ ব্যৰ্থ প্ৰেমৰ ক্ষোভত	ঃ সন্ধ্যা বিশ্বাস	৪৭
❖ আত্মশুদ্ধি	ঃ চন্দ্ৰকান্ত বৰা	৫২
❖ মানস কন্যা	ঃ ময়ুৰী ডেক	৫৪
❖ জোৰীয়া নৈৰ জীপাল কাহিনী	ঃ অনিতা বৈশ্য	৫৬
❖ মোৰ জীৱনৰ কিছু কথা	ঃ প্ৰকাশ মণ্ডল	৬০
❖ সপোনৰ দোমোজা	ঃ কাকলি কাথাৰ	৬২
❖ পাকম দোষী	ঃ কামাখ্যা দাস	৬৫
❖ যখিনীৰ বাতি	ঃ মল্লিকা দেৱী	৬৭
❖ মোৰ জীৱন গীতৰ মন্দিৰ	ঃ দেৱযানী শইকীয়া	৬৯

কবিতা ঃ

❖ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ	ঃ চন্দ্ৰকান্ত বৰা	৭১
❖ ৰূপহী নাৰী গোলাপ ফুলৰ পাহী	ঃ মৃদুলা ভূঞা	৭১
❖ জানলৈ চিঠি	ঃ পৱন বিষয়া	৭২
❖ মনত পৰেনে তোমাৰ?	ঃ সুৰজিৎ ৰায়	৭৪
❖ জীৱন	ঃ সুখশাড়ী মণ্ডল	৭৪
❖ সৰি পৰা সপোনৰ চানেকী	ঃ ৰুমী শইকীয়া	৭৫
❖ প্ৰকৃতিৰ বৰ জীয়ৰী	ঃ নাজমন নেহাৰ (কাকলি)	৭৬
❖ জীয়াই থকাৰ আখৰা	ঃ মনিকা বিশ্বাস	৭৭
❖ যন্ত্ৰণা	ঃ কৰিস্মা ডেকা	৭৭
❖ স্বাগতম ঃ স্বাগতম ঃ নৱবৰ্ষ	ঃ বৰ্ণালী শইকীয়া	৭৮
❖ জীৱন	ঃ পৰেশ বিশ্বাস	৭৮
❖ কঁহুৱা	ঃ চন্দ্ৰকান্ত বৰা	৭৯
❖ এই মহান শিক্ষাৰ চাকি	ঃ হিমাদ্ৰী দেৱী	৭৯
❖ কবিতা	ঃ চৰিবুজ জামান	৮০
❖ অসমৰ বানপানী	ঃ ৰবিন্দ্ৰ বিশ্বাস	৮০
❖ সপোন	ঃ কামাখ্যা দাস	৮১
❖ তোমাক হেৰুৱাব নিবিচাৰো	ঃ বিকাশ ডেকা	৮১
❖ আকাশ	ঃ শ্যামলা বিশ্বাস	৮২
❖ সপোনৰ বালিচন্দা	ঃ কাকলি কাথাৰ	৮২
❖ উপদেশ	ঃ মালতী মণ্ডল	৮৩
❖ অগ্নিশিখা	ঃ শংকৰ মণ্ডল	৮৩
❖ ভাৰতৰ সন্তান আমি	ঃ ৰবিন্দ্ৰ বিশ্বাস	৮৪
❖ জনতাৰ চিঞঁৰ শুনা সেই দেশদ্ৰোহী জীৱন	ঃ দেৱযানী শইকীয়া	৮৪
❖ মোৰ হৃদয়ৰ ভাষা	ঃ সংঘমিত্ৰা শইকীয়া	৮৫

❖ মানুহ কিয় এনে হয়	: কল্পনা মণ্ডল	৮৫
❖ তুমি	: মনোজ মেধী	৮৬
❖ স্মৰণীয়	: প্ৰিয়ঙ্কা মণ্ডল	৮৬
❖ ঋতু	: শান্তনা বিশ্বাস	৮৭
❖ মৰম	: কামাখ্যা দাস	৮৭
❖ তুমি মাথো তুমি	: পূৰ্ণিমা শইকীয়া	৮৭
❖ তুমি আহিবা বুলি	: শ্ৰী প্ৰাঞ্জল মণ্ডল	৮৮
❖ প্ৰিয়তমা	: শ্ৰী পঙ্কজ মণ্ডল	৮৯
❖ জগত গুৰু মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ	: শ্ৰী শান্তি বিশ্বাস	৮৯
❖ তোমাৰ প্ৰেমত পৰিছো নেকি	: নিৰ্মল মণ্ডল	৯০
❖ দুৰ্বল নহবা	: মল্লিকা দেৱী	৯০
❖ মা	: মনোজ সৰকাৰ	৯১
❖ তুমি মোৰ প্ৰিয়া	: চন্দন মণ্ডল	৯২

ENGLISH SECTION :

❖ Upanishads and Education : Swami Bibekananda's Practical Vedant	: Dr. Guneswar Deka	৯৩
❖ Contribution of Mayong towards Freedom Movement of India	: Dhanya Ram Roy	৯৯
❖ Cello-Phone and its Effect upon Students	: Mrs. Kabita Medhi	১০৩
❖ Why do we read Magazine?	: Reza S Ahmed	১০৬
❖ Role of Ethnic Politics in Assam	: Paban Kumar Bishaya	১০৯
❖ Barat Utsav and Barat Songs	: Dr. Rumi Patar	১১৩
❖ Human Trafficking : A Challenge to Humanity	: Utpal Saikia	১১৬
❖ Vedic Civilization	: Udit Nath	১২০
❖ After the Dream...	: Surajit Ray	১২৩

প্ৰবন্ধ